

مع العدد هدية :

بطاقات معايدة

ميكي

الشمس ١٠ اقترش

العدد ١٠٧٧ - ١٠ ديسمبر ١٩٨١



فكر.. فحك.. نسيت

كيف يمكنك حل هذه المتاهة؟



لحل هذه المتاهة الظرفية ستحتاج فقط الى قلم رصاص • ابدأ من المكان الذى يشير اليه السهم ثم حاول أن تجد الطريق الذى سيأخذك الى الخارج بدون عبور أى من الخطوط السوداء - لتعة أكثر حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتاً أقل من الوقت المحدد وهو دقيقة وثلاثين ثانية • انظر الحل صفحة ٣١ •



راح إتعرف على نعامه يوم واحد
ورجع لنا بيمعمل كده !!

كربون فى اليد!



ان الماس السذى يتللا بشكل رائع حول رقبة أو فى يد سيدة أنيقة ، وسن القلم الرصاص الذى نرسم به ، أو جزء القلم الذى نشعله لنتدفأ به جميعاً ثلاثة أشكال لجسم واحد هو : صاحب السمو الكربون •

طرزان ... فى حمام السباحة!

كسر أحد السباحين فى دورة باريس الاولمبية عام ١٩٢٤ حاجز الدقيقة فى سباق المائة متر حرّة • فقد اجتاز السباق فى ٥٩ ثانية • وتفوق على نفسه فى السدورة التالية واجتاز السباق فى ٥٨ ثانية و ٦ من ١٠

وهذا السباح ، الذى يدعى «جوتى ويسموللر» الذى كان نابقاً فى الرياضة أصبح بعد ذلك الطرزان الشهير فى أفلام السينما •



تتكلّم .. English

INDOOR AND OUTDOOR GAMES

العاب المنزل والعباب لخارج المنزل

YOU CAN PLAY WITH A BALL... AND WITH...
YOUR FOOT, A BASKET, A BAT...

يمكنك أن تلعب بكرة وتستخدم
في ذلك قدمك أو سلة أو شبكة
أو مضرب

BASKET-BALL كرة السلة
VOLLEY-BALL الكرة الطائرة
BASE-BALL البيسبول
FOOTBALL : كرة القدم



YOU CAN PRACTICE ANOTHER SPORT.

يمكنك ممارسة رياضة أخرى:

TABLE TENNIS : كرة الطاولة أو البينج بونج

LAWN TENNIS : القنس

HOCKEY هوكي

ICE-HOCKEY : هوكي الجليد

SKATING : التزحلق أو المايتنج

WITH A RACKET, A HOCKEY-STICK,

SKATES... بمضرب « الراكيت » أو بمضرب

الهوكي أو بقباقب التزحلق



YOU CAN PREFER INDOOR GAMES.

يمكنك أن تفضل العبابا تلعبها داخل المنزل :



CHESS : الشطرنج

MAN : قطعة من الشطرنج

GAME OF DRAUGHTS : لعبة
الضامة

MAN : قطعة من قطع لعبة الضامة

GAME OF CARDS : دور ورق
« الكوتشينة »

PACK OF CARDS : لعبة الكوتشينة

SCRABBLE : لعبة السكرابل وهي

لعبة مماثلة للكلمات المقاطعة

WHO PLAYS AND HOW? من يلعب وكيف ؟

TEAM : فريق
PLAYERS : اللاعبين
PARTNER : رفيق
REFEREE : الحكم
TO LOOSE : يخسر
TO WIN : يكسب



بندق .. فارس النعام



جيهان حمدي - من اصدقاء ميكي





الظاهر إن فيه مودة بينك وبين
فعلا! روزيتا دي صديقتي! الحصان!



جاهز يا ابن عمي!
انتظر لما أركب!



لما أركب من هنا أسهل!



إحترس يا ابن عمي!



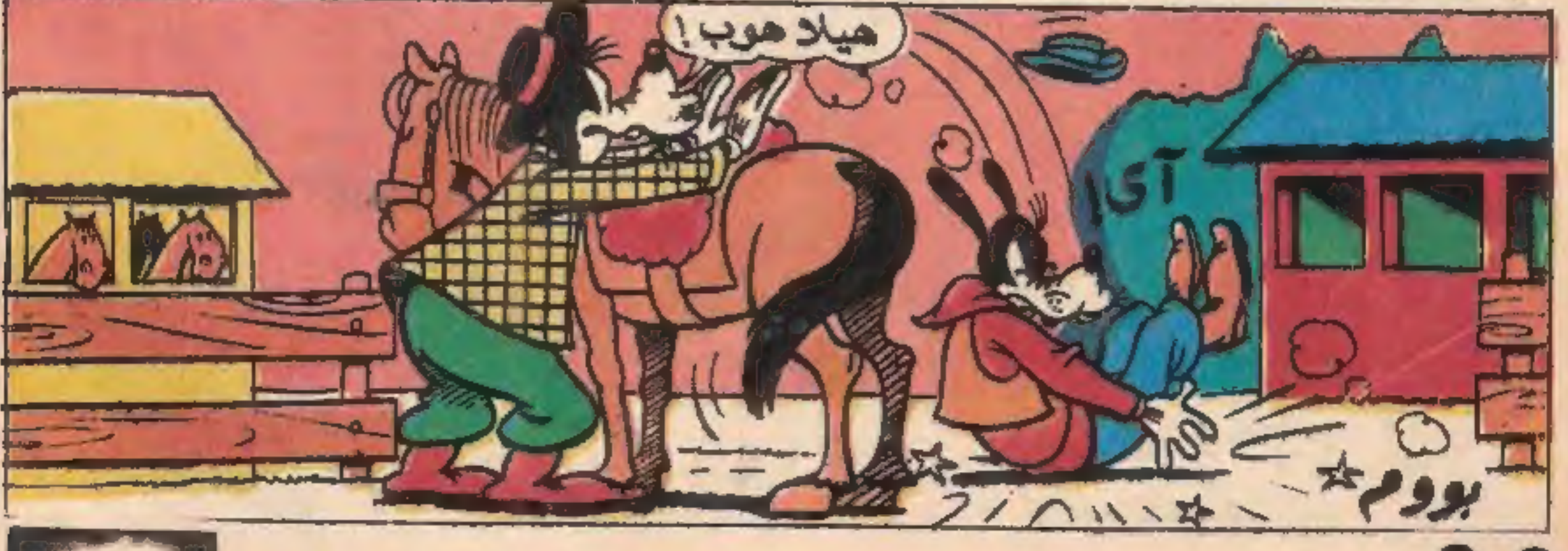
ايه اللي حصل لك
يا ابن عمي!
أنا مش عارف حاجة!



المرة دي أنا ج أساعدك!



هيا هوب!

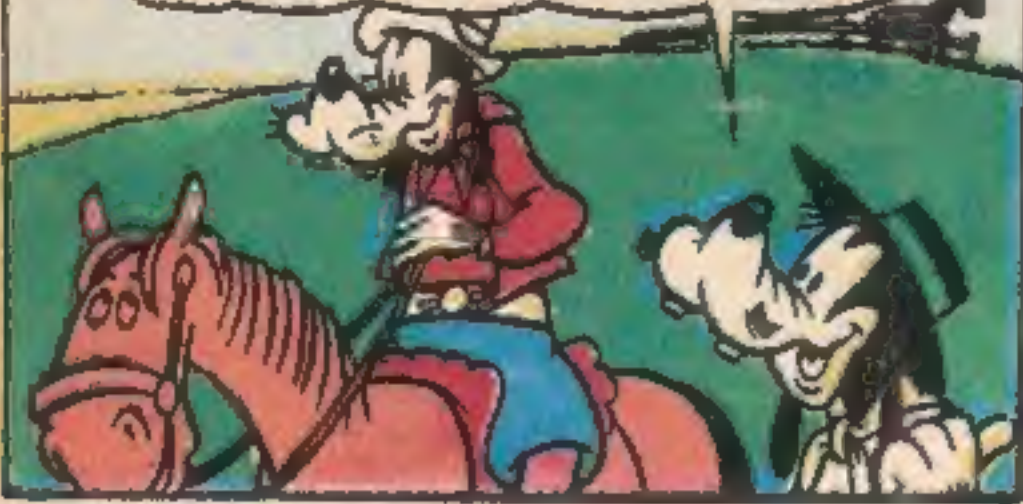


سعاد احمد - من اصداقاي ميكي



وفي النهاية ينجح "بندق" في الركوب...

يا المزرعة يا ابن عمي! إنما أودع
تخرج من حدود المزرعة!



هوانت مش بتعرف تركب
خيل ولا إيه؟!



أصل أنا
لسه مش
متعود على
"روزيتا"!

والآن أتفرغ أنا لأفهم المزرعة!

يا سلام إنت هايلة يا "روزيتا"!



والاح تتوه!

إطمئن! أنا فارس
من زمان!



لا! النجدة...
النجدة!

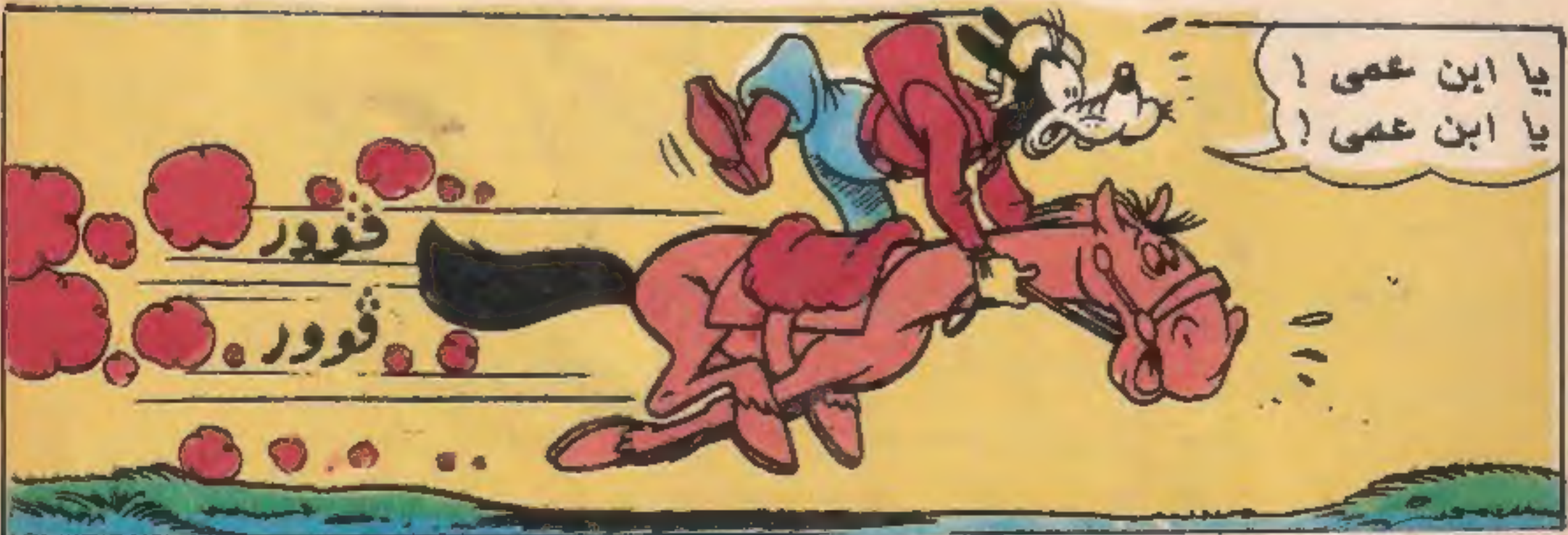


"روزيتا" الجميلة
حلوة ورشيقة!



فودور

يا ابن عمي!
يا ابن عمي!



فودور

فودور



بالشكل ده ح أتوه أكيد!



كفاية يا روزيتا! مش ح أغنى

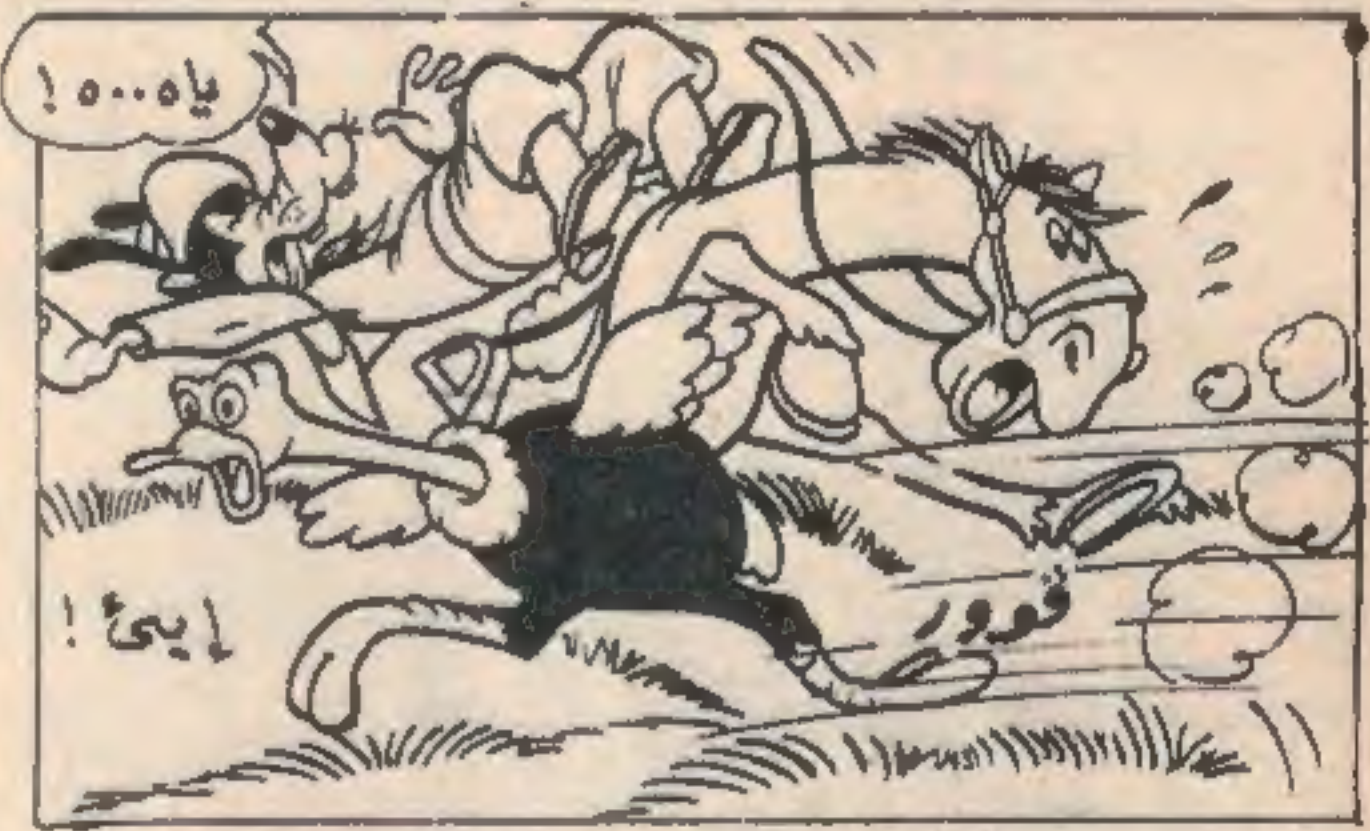
قافى!



بوم



يا...هه!



إنما روزيتا فين؟ الظاهر ح أرجع
المزرعة ماشى!



هى دى حياة
الفرسان؟!

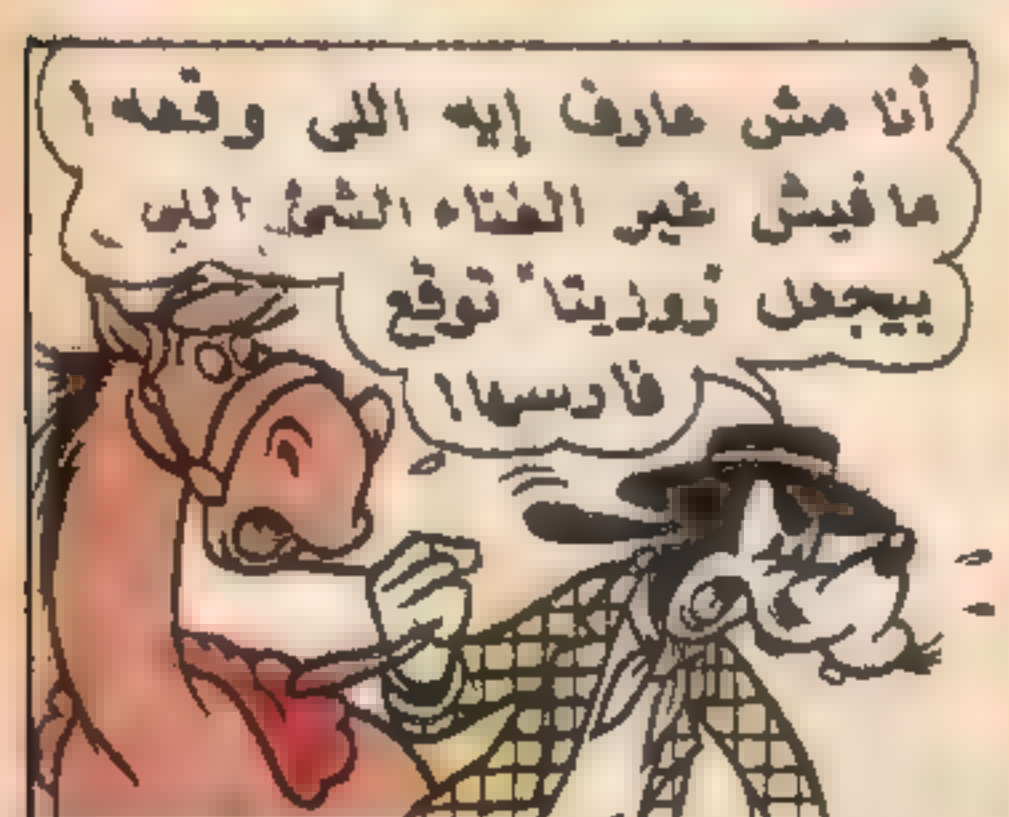
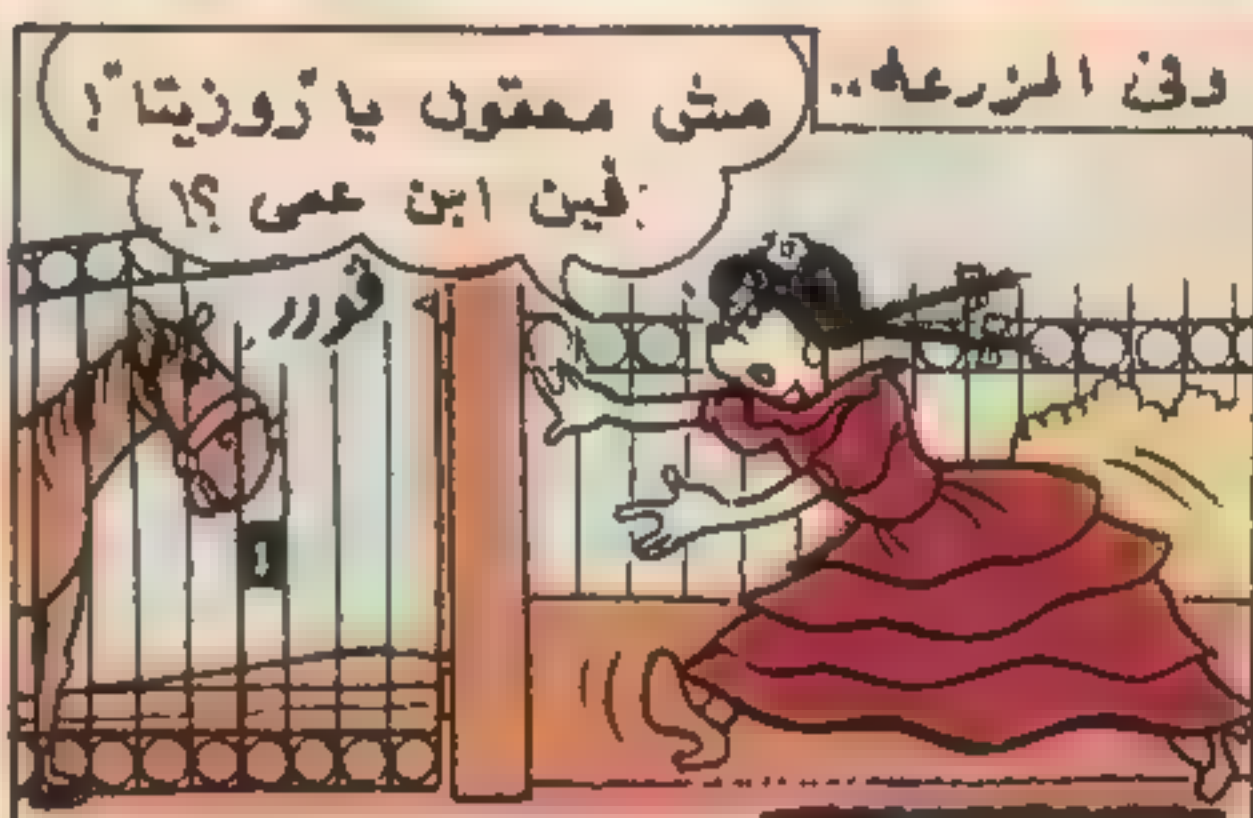
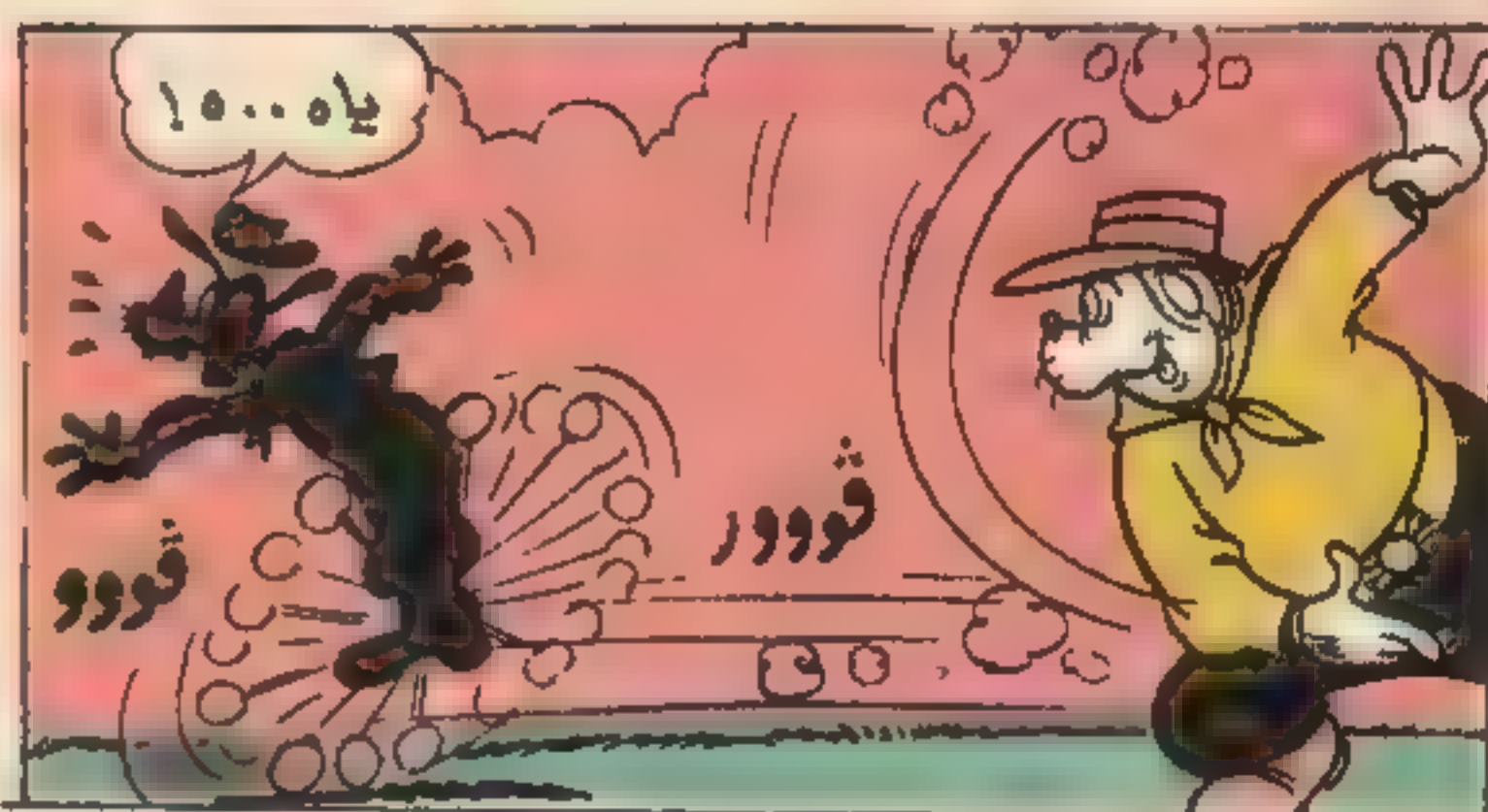


وهى فين المزرعة؟!









غنى يا عصفورى الصغير!
غنى فى عن الحب الجميل!

إذا كنت ح تبقى فارس لازم تتعلم
الرقص يا صاحبي!



أنا لازم أسايرهم وإلا
مش ح يرضوا يتركوني
أرجع المزرعة!

غنى يا عصفورى الصغير!
فوق الشجر... العالى!

ها؟.. إيه رأيكم؟

هايل! بتعلم

بسرعة جدا!



والآن الدرس الثانى فى ركوب الخيل!

أحضر حصان للفارس الجديد
يا ظامو!

حالا ح أحضر له
حصان!



ونلعب لعبة "الهروب"!

إيه لعبة الهروب دى؟!

أهو الحصان
رومانا!

تعمل نفسك ح تهرب وإحنا
نطارذك!



الحمير

من قصص الحيوان في القرآن



بقلم : أحمد بهجت

رسم : إيهاب شاکر

أعرف أن الناس قد
كونوا رأيا سيئا في
الحمير .. وأحب أن
أقول أن للحمير رأيا الممائل
في الناس .. لا أريد أن أشرّد
أن أحدا في الكون كسله
لم يستفد من الحمار كما
استفاد الإنسان ، ورغم ذلك
فلا حمد ولا شمسك ولا
اعتراف .

وهو يرى نفسه متفضلا
علينا رغم أنه مدين لنا ، وهو
يتصور نفسه أرقى منا
بإنسانية لا نراه يملك منها
إلا اسمها .

لم أقدم نفسي إلى القاريء
.. أنا حمار أبيض يميل
جسده إلى الحمرة أعيش في
مدينة ريفية في فلسطين ،
سيدي وصاحبي رجل أشيب
طيب اسمه عزيز ، يقسرا
معظم الناس اسمه على أنه
عزيز ثم يقولون أن الحمير
أفبياء وبلداء . لسم اتوقف
للمناقشة . ماض أنا في
طريقي وذيلي يهتز .

لماذا أريد أن أكتب مذكراتي
وهم معرفتي أن الحمير جنس
يتحلى بفضيلة التواضع
واتكاف الذات ..

وصل سيدي وصاحبي
عزيز .. شمت رائحته حين
دخل البيت .. رفعت رأسي
ونهقت سرورا بوصوله .
أنا أحب هذا الرجل بصدق
.. وهو رجل طيب لسم
يضر بني يوما بالعصا ولا بيده
.. يطعمني أفضل الفسول
ويأكل هو أسواه .. يرحمني
ويربطني ويقسو على نفسه .
أعيش معه منذ عامين ..
بعد عام ونصف عام اكتشفت
أن الرجل نبى من أنبياء الله ،
أعترف لاكتشافى هـــــــــ
الحقيقة متأخرا ولكنى في
نهاية الأمر حمار ولا أريد
أن أدمى ما ليس لى من
الفضل .. وقبل أن التحق
بخدمة هذا السيد الكريم
والنبى الطيب .. كنت
أشتغل عند تاجر غنى .. أو
لص بخيل أن شئت الدقة .
اكتشفت أنه اشترائى لبناء
بيت حجرى . كان الرجال
يگسرون له حجارة الجبل

فأحملها على ظهري حتى مكان
البناء . وموت الأيام وتسلى
ظهري وانكسر وسطى من ثقل
العمل ، ولم يكن يقدم الر
إلا أردا أنواع الطعام .

فقررت أن أغير أسلوب
عاما في الحياة .. لسم
يبقى هناك مفر من العناد .
سحبني إلى السوق وراح
ينادى .

حمار نشيط وشقى وقدر
على العمل لا تكل .. انظروا
إليه ..

سأل أحد التجار : بك
تبيعه .

قال : عشر قطع فضية .
تحرك التاجر بن قلبه
فتماوت وقباطات ، فتس
التاجر فنى وقال : أسنا
سليمة وشابة ..

أشترائى عجوز أشيب .
عزيز . قال للتاجر :

— أريد حمارا بطيئا وذ
يحملنى إلى الناس ويعين
فى الأرض ورفقه على الله
أشار التاجر إلى وهو يقو
— أشتريناه أمس بعش
قطع ذهبية ، ونبيعه بـ
قطع أكراما لفاطرك .
دفع عزيز ما طلبه الرجل

دون مساومة .

أدهشني كرمه .

هدت معه الى بيتسه .

اكتشفت حين اعلى ظهري

انه رجل طيب . لم يسكن

يحمل معه عصا . ولم يكن

ينفخني في بطني . كان مثل

نسيم عليل يمر فوق ظهري .

واحبته . رأيت يعظ الناس

وهو في طريق عودته ويوصيهم

بالباع الوصايا العشر . .

كانت هذه المرة الاولى التي

اسمع فيها من الوصايا

العشر ، لم أشغل نفسي بما

سمعت .

اعترف اني استمتعت

تماما بحياتي مع عزيز .

أحيانا يشرذم بغير سبب

مفهوم . واعتسرف اني

واجهت امرين لم أفهمهما

أبدا في سيدي عزيز ،

حديثه الدائم عن يوم القيامة .

وقيامه بدموته للناس بغير

أجر . لاحظت انه يتحدث

كثيرا عن يوم يقوم فيسه

الأموات من الموت ، ولم أفهم

كيف يمكن مثل هذا الامر

ان يحدث .

لاحظت ايضا انه يعمل

طوال نهاره وليله مجانا ،

يدعو الناس بلا أجر . .

ولسألت في نفسي من أين

يطعم أسرته ويطعمني ، ثم

اكتشفت ان له حديقة بعيدة

يمر الطريق اليها بالمقابر . .

من هذه الحديقة كان عزيز

يعيش . وكنت أعرف انه

يتوى الذهاب الى حديثه

إذا مسح سلتي كبيرتين

ووضعهما على ظهري .

دخل سيدي عزيز وهو

يعمل السلتيين . . وأدركت

أننا سنقوم برحلتنا الاسبوعية

.

بدأت رحلتنا الى الحديقة

سرت نشيطا راضيا

استنشق الهواء النقي . .

بعد مسيرة طيبة وصلنا

كان جسدي كله يتسبب

من العرق والارهاق . . جريت

الى الظل واخترت مكانا متريا

والقيت نفسي على الارض

ورحت « اتمرغ » . .

لم أكد انتهى من التمرغ

حتى عاودتني قوى ونهضت

نشيطا كأنني انهض من نوم

طويل . .

عرفت ان موعد انصراننا

قد حان فمات بطني من

العنب الطري القليل .

.

وضع سيدي عزيز على

ظهري سلة التين وسلسلة

العنب وانصرفنا عائدين .

سرت نشيطا في البداية ،

ثم بدأت اتنفس بصعوبة . .

كانت الشمس حامية كأنها

نزلت من السماء وركبت فوق

راسي ، كان اثنان يركبان

فوق ظهري ، سيدي عزيز

والشمس . . وكان عزيز

محتملا اما الشمس فكانت

مخيفة . . لم أكد أسير

حتى وقفت ونهضت قائلا :

« الشراب ساخن والحرارة

شديدة وبطني ملآن وأنا ملهقان

وهذا للعلم .

ربت سيدي على رقبتي

فعدت أسير . اقتربنا في

سيرنا من طريق المقابر فرايت

ظلالها الخربة المخيفة تشبه

حديقة لطيفة . . جريت نحو

الظل ودخلت مدينة الموت . .

. . وهبط عزيز ورفسني

من كاهلي سلتي التين

والعنب وجلس على الارض .

كان كل شيء مفرحدا من

الحر . . انا وسيدي وهوام

الخرائب ونمل المنطقة .

جلس عزيز وعصر بعظما

من العنب في صحن . . ثم

أخرج رقيقا من الخبث

التأصف وكسره ووضع في

العنب كي يلين فتحت سلسلة

اسنانه . . وأقبلته وهو يمسد

طعامه ودهشت . . ما أصغر

الادميون ، كان سيدي عزيز

هو الآخر يبدو مستغرقا في

تأملاته . . لاحظت انه يجيل

بصره فيما حوله من خرائب

ومظام بالية وصمت مميت

. . ثم سمعته يقول مندهشا

كأنما يؤكد لنفسه قدرة الله

. . سمعته يقول

((اني يحيى هذه الله يمسد

موتها)) .

لم يكذ عزيز يقول كلمته

حتى حاجمه مثلما حاجني



نوم ثقيل مفاجيء ..
 حاولت ان انهق لانفسه
 سيدى انه لو نام فسوف
 يفسد العنب المعصور
 من الحرارة ، ولن يجد طعاما
 يأكله عندما يستيقظ .. لم
 أستطع .. رحت فى النوم
 نمت نوما عميقا غريبا ،
 يخلو من الاحلام الماما .
 ثم احسست فجأة بوجوده
 .. لا احدث من سيدى ..
 لم اكن ارى سيدى عزيز او

أحس بوجوده ، انما كنت
 أحس بوجود كائن آخر ..
 كائن ليس من اهل مسكنه
 الارض . كائن من نور جليل
 .. سمعت هذا الكائن يسأل
 سيدى : كم لبثت لائسا
 يا عزيز .. لم اسمع جواب
 سيدى .. ولم اره ..
 سمعت هذا الكائن الجليل
 يقول بعد لحظة صمت قصيرة
 « بل لبثت مائة عام » انظر
 الى حمارك الميت يا عزيز .

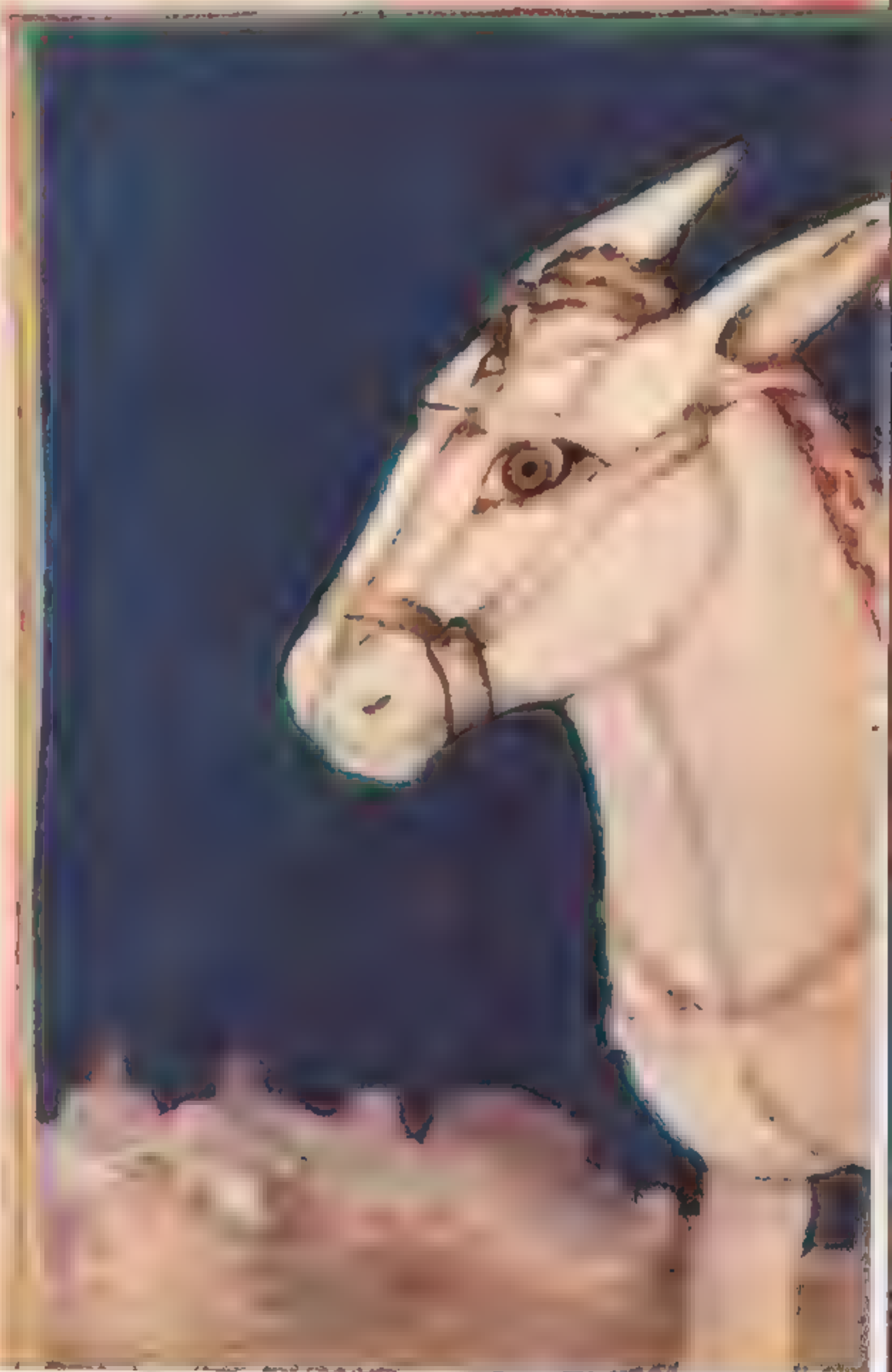
انظر كيف استحال جسده
 الى تراب .. تأمل ما بقى من
 تراب عظامه .. ثم انظر كيف
 يأمر الله الموتى ان يعسودوا
 الى الحياة .. هو مجرد الامر
 وحده يا عزيز . انظر كيف
 يبعث التراب عن التسراب
 ويلتئم عظاما . انظر كيف
 تغطي الدماء والعروق ، ثم
 تأمل الجلد كيف ينبت فوقه
 .. انظر الى الشعر كيف
 يكو الجسد .. لم يزل
 حمارك ميتا فانظر اليه كيف
 يصحو من الموت .. انهم
 ايها الحمار الميت .

كان الامر الاخير موجها
 الى .. وكنت اسمع كلمات
 هذا الكائن الجليل ، دون ان
 اراه او ارى العزيز .. لم اك
 اسمع الامر الاخير حتى
 نهضت من نومي فجأة ..
 رفعت راسى فوجدت الجسد
 لطيفا وقد ذهب الحرارة ..
 لم ار غير سيدى عزيز . كان
 يقف امامى مندهشا كائنى
 اصحو من الموت . نهضت
 واقفا ارتعش وجريت ان انهق
 فوجدتنى لم انس النهيق ،
 قال عزيز وهو يتساملنى
 ويرتعش - « اعلم ان الله على
 كل شيء قدير » ..
 طعام سيدى لم يزل على حاله
 سليما لم يفسد . كيف مثنا
 مائة عام تحول فيها جسدى
 الى التراب ورغمما بقى عصير
 العنب على حاله لم يفسد
 هذا العصور يفسد فى ساعات
 الحر .

رايت عزيزا ينخرط فى
 صلاة عميقة ، مديده الى
 طعامه فمنعه انفعاله ان يأكل
 اكثر من لقمة ، بعدها ركب
 ظهري وساقنى عائدا الى
 القرية .

وتلقيت المفاجأة الاولى فى
 يومى الغريب .

لم تكن هناك قبة



قبل أن نذهب إلى النوم في المقابر تغير شكل البيوت وتغيرت ملابس الناس والفيرت برادع الحمير .. وتغير كل شيء . حاولت أن أشمم الأرض بحثاً عن رائحة بيت عزيز فلم أجسد رائحة .. وقفت في مكاني خائفاً .. بدأت أدرك ما حدث . أدركت بعد أن صرنا في قلب القرية انني قد توقفت وعدت إلى الحياة .. وأخافني هذا الموضوع

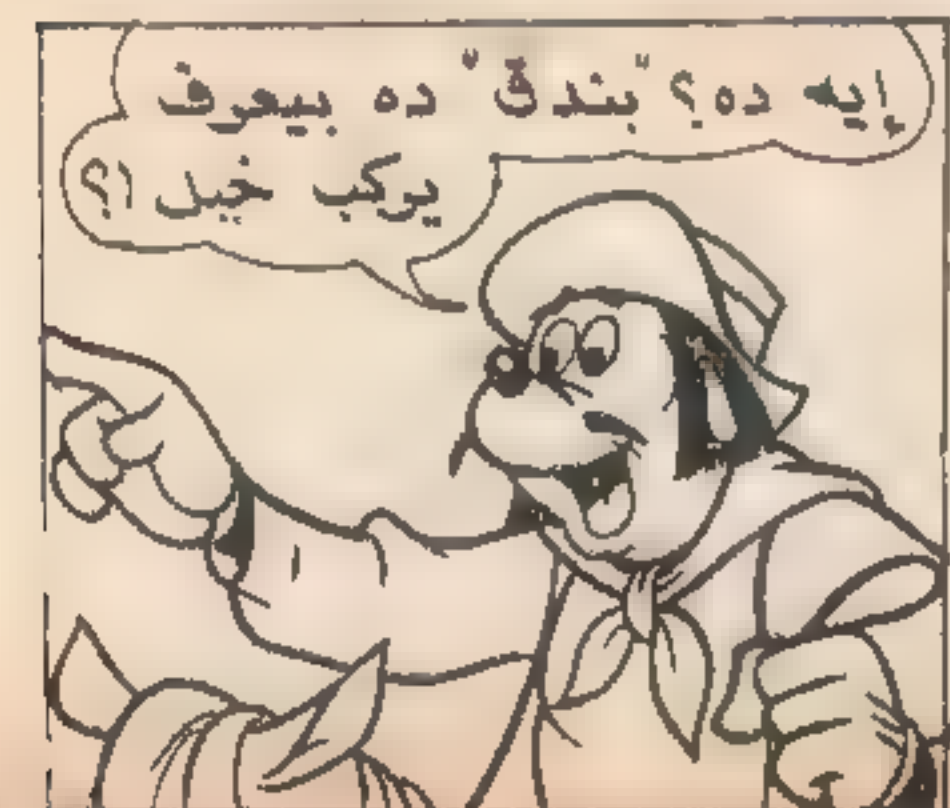
على أحفاده فوجدت عزيز أصغر أحفاده في الستين من عمره . كان عمر عزيز خمسين سنة وجلس الجد وعمره خمسين سنة مع حفيده وهو في الستين . ورفض الحفيد الشيخ أن يصدق أن هذا الشاب الصغير هو جده . لم يكن في القرية كلها غير امرأة واحدة هي التي عاشت بعد خروج عزيز من القرية . « هانم » خادمة العزيز

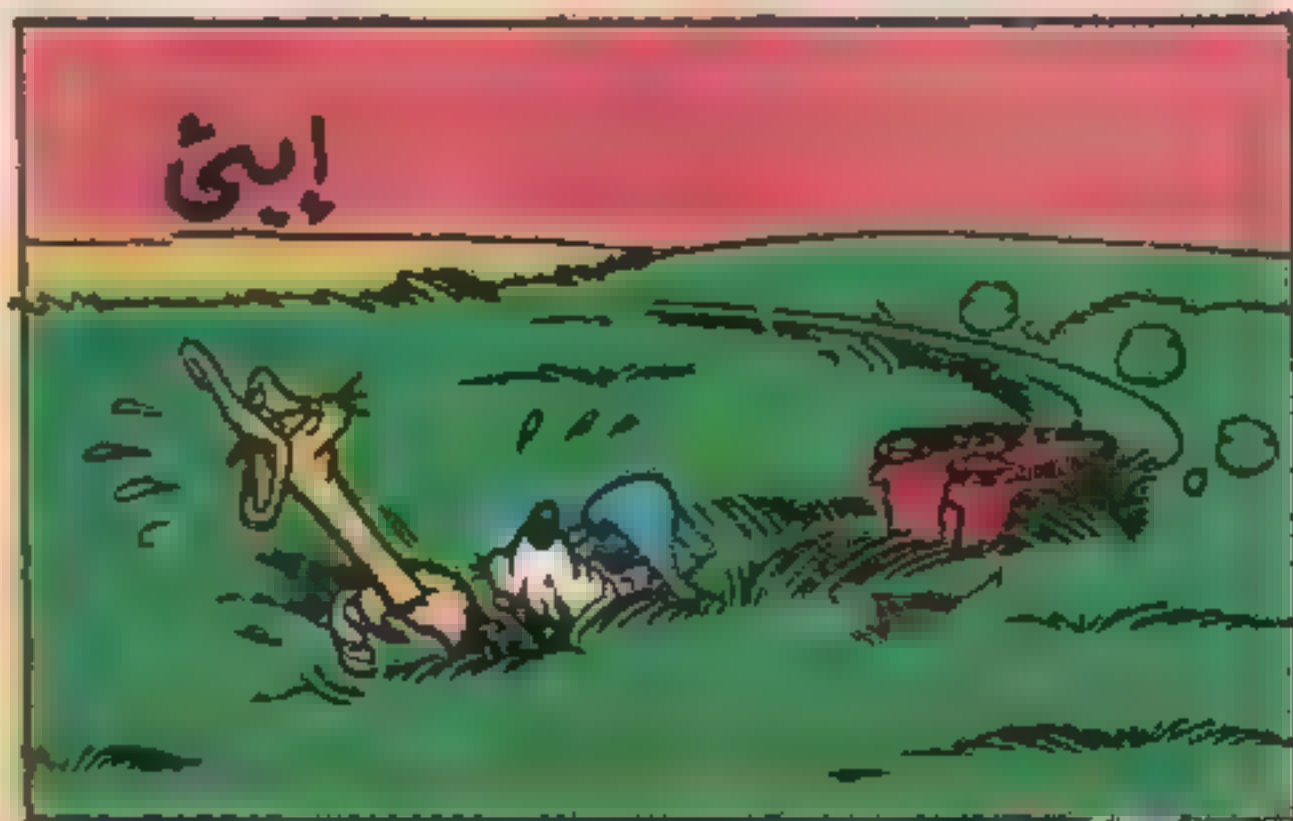
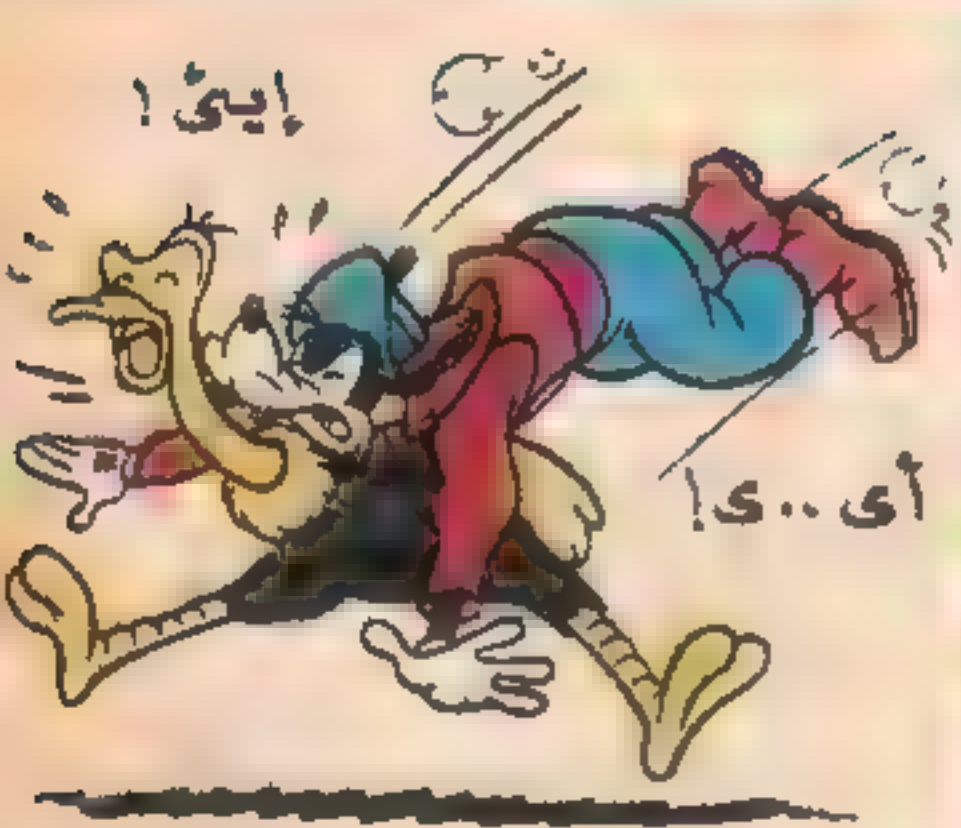
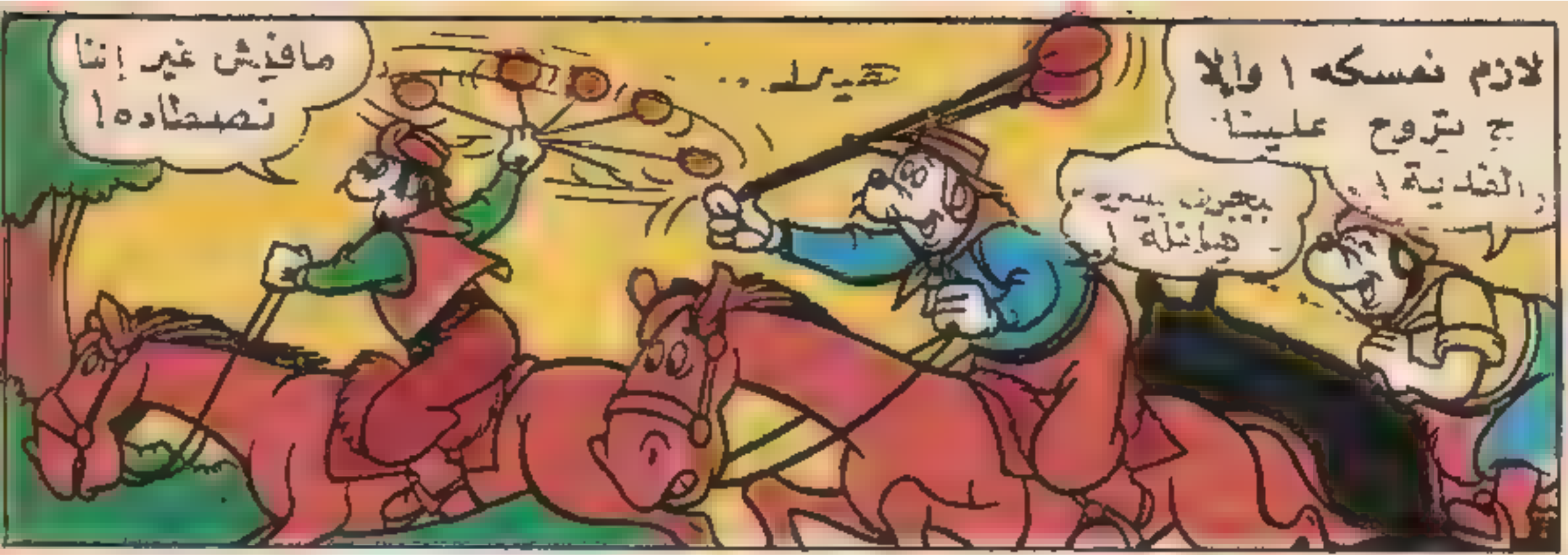


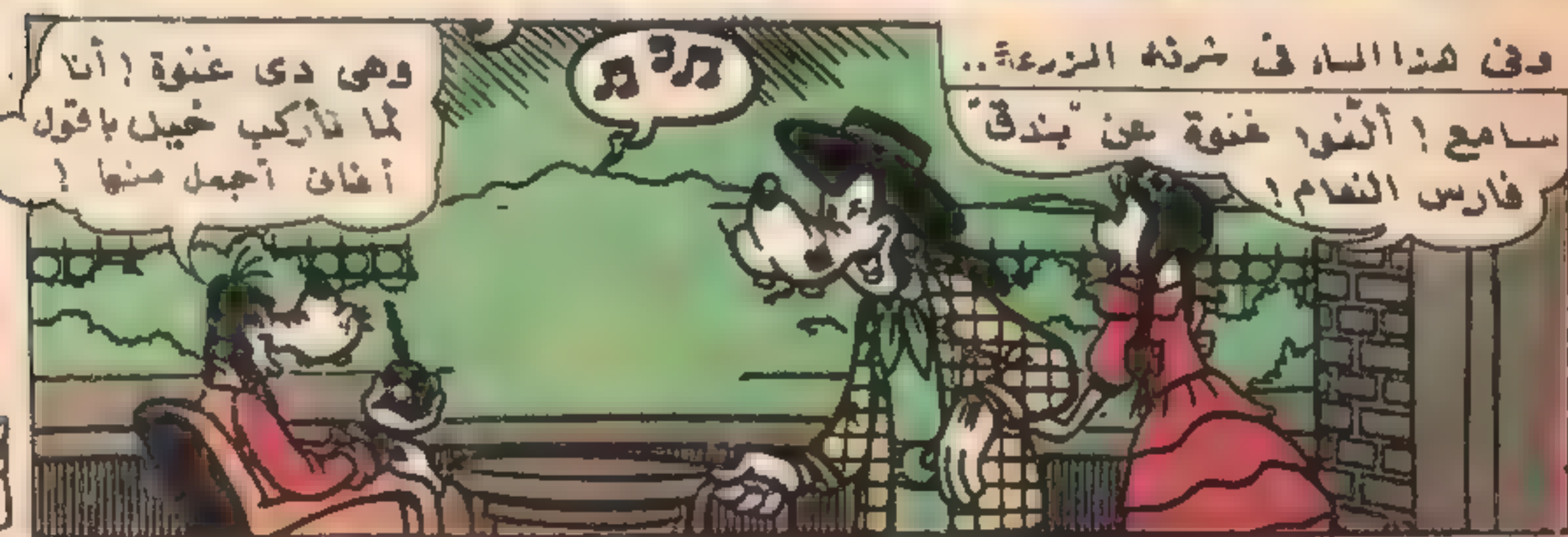
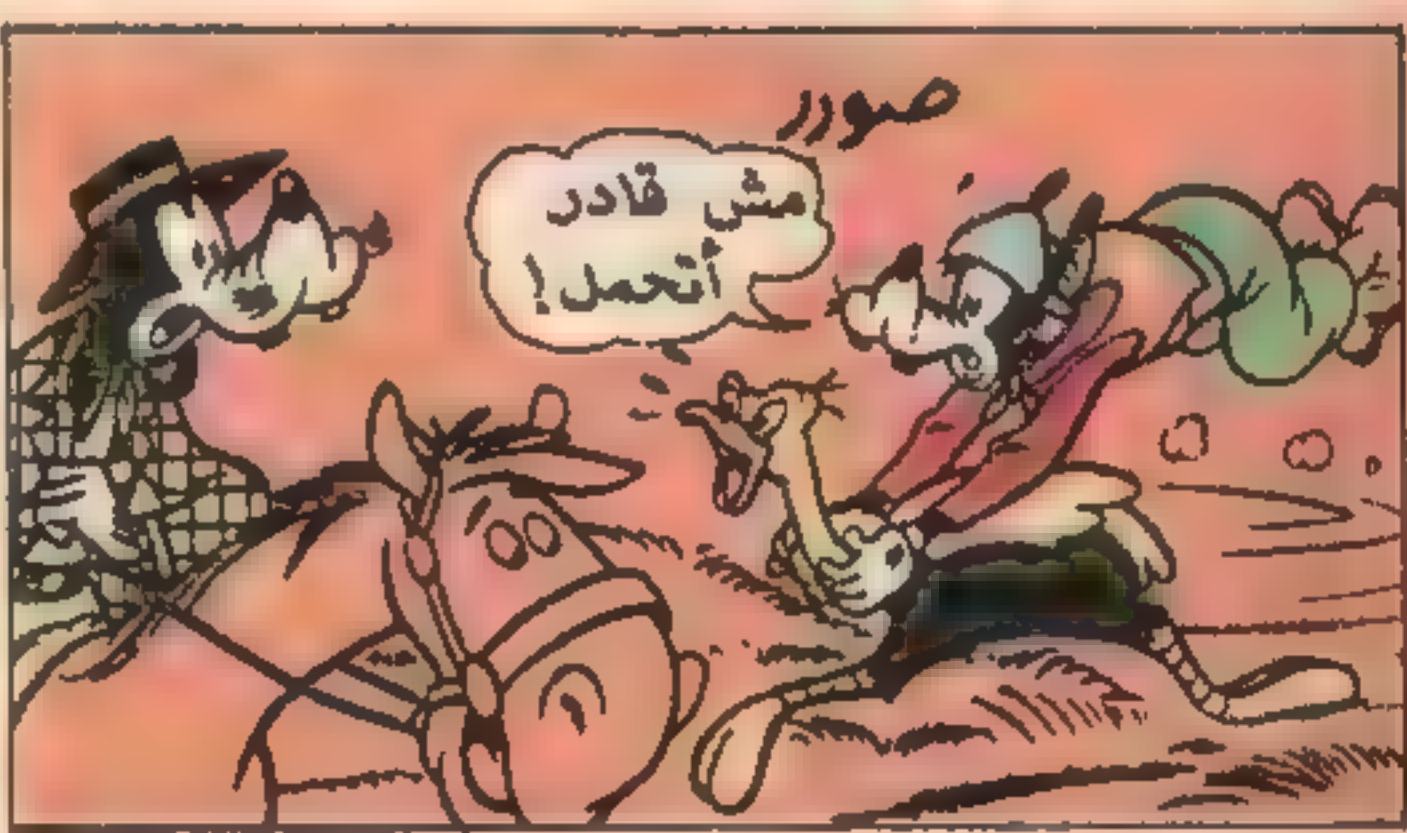
خوفاً شديداً .. خوفي بغير مبرر .. لاحظت أن هذا النوم الذي نمناه قد فصل بيني وبين جنس الحمير فصلاً نهائياً .. لم تكس الحمير ترائي فتقترب مني بود كما هي العادة . إنما كانت تنهق خوفاً وتبتعد .. أعلن عزيز أنه قد عاد لسحر منه الناس قالوا خرج عزيز منذ مائة عام ولم يعد . مات عزيز وشيع موتاً . قال : أنا عزيز وقد بعثني الله من الموت بعد مائة عام من أحفاده .. دله

الصغيرة تركتها في العشرين من عمرها وهاقد وصل عمرها إلى المائة والعشرين أكلت الخادمة حين سمعت عن عزيز وهي تجسس جسدها المحطم وتتحسس بمصاها الطريق .. فقدت بصرها من الشيخوخة .. سمعت رائحتها فأسرعت إليها ونهقت سروراً ورحمت أهمل ذبلي . كانت هي الرائحة الوحيدة التي عرفتها في القرية . قالت المرأة العزيز : من

الذي يتحدث عن عزيز ويذكره وقد نسيه الناس . ثم انخرطت في البكاء .. قالت وسط بكائها : كان عزيز مستجاب الدعوة فادع الله لي أن أرى .. فلما لها عزيز أن ترى فذهب منها العمى ورائه .. عسرفتة فصرخت تسرح به ثم ارتبعت على قدميه تقبلها وبكى .. وشاركتها البكاء . انعقدت عند هبتي حبتان كبيرتان من الدموع .. قال أحفاد عزيز : كان عزيز يملك نسخة من التوراة في بيته . وقد بحثنا عنها بعد خروجه فلم نجدها . لو كنت عزيز فابن هي التوراة . لقد ضاعت أوراقها وتمزقت في الحرب ونسيناها تماماً . قال عزيز مشيراً إلى رأسه وقلبه : لم أزل أحفظ التوراة في قلبي . وهناك نسخة أخفيت في جذع شجرة قديمة مهجورة تنمو حولها الأعشاب الطويلة .. وهناك مد عزيز يده وأخرج ما بقي من صفحات التوراة .. وتصادمت صيحات الدهشة بين الناس . وسط لهفة الناس حول عزيز نسيني الجميع تماماً . انتهى الأمر وانسحبت من الصورة .. التف الجميع حول نبيهم الذي بعثه الله من الموت ونسوي أنا .. انفردت بنفسي بعيداً عن الناس وطالت وقفتي .. سمعت واحداً من اليهود يقول لوميله هماً - عزيز ابن الله ارتعشت عظامي من الهول اضطررتني هذا لكتابي مذكراتي والآلاء بشهادتي أمام محكمة التاريخ .

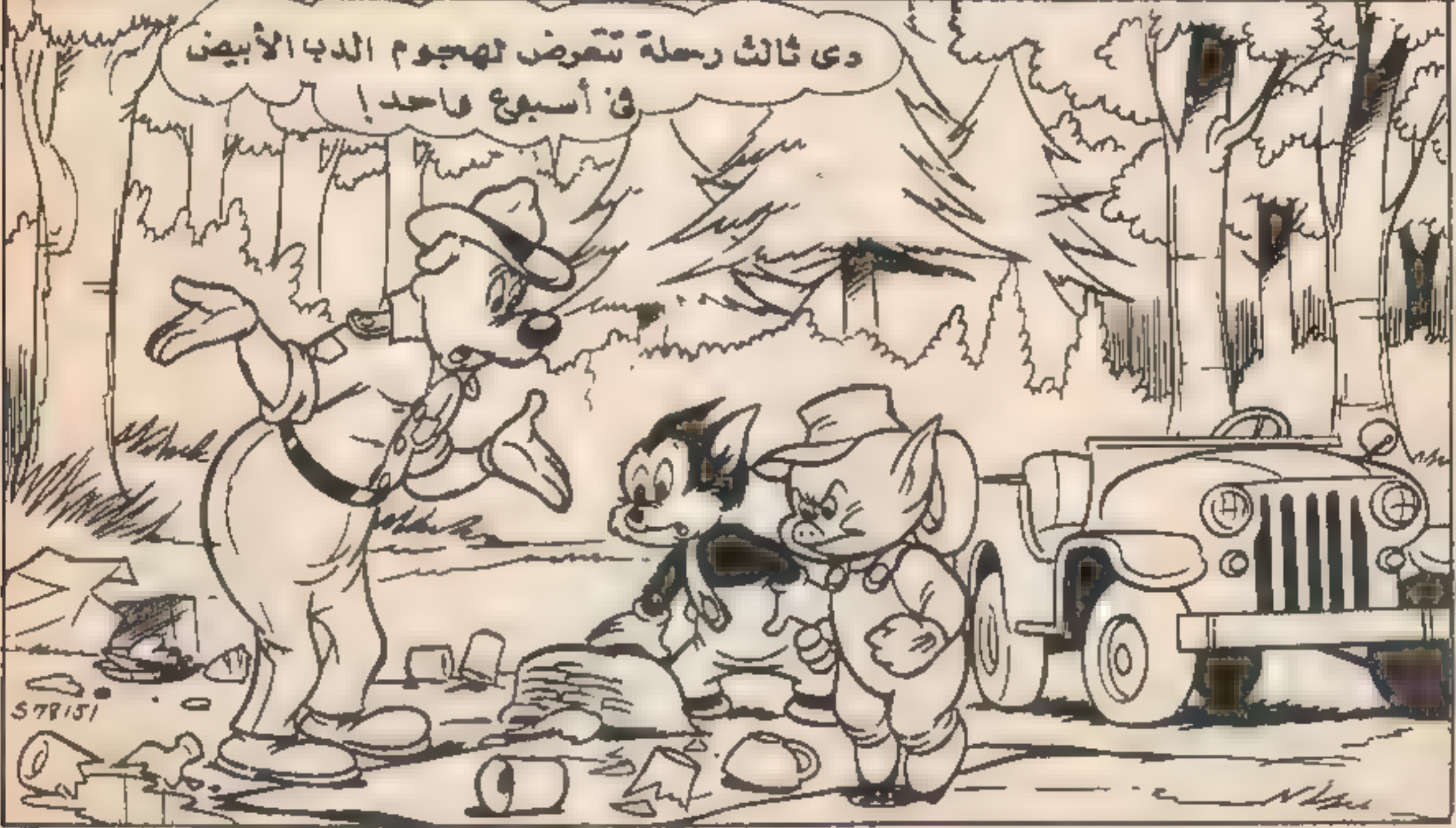






الغابة المكارهية ديبية!

دى ثالث رحلة تتعرض لهجوم الدب الأبيض
فى أسبوع واحد!



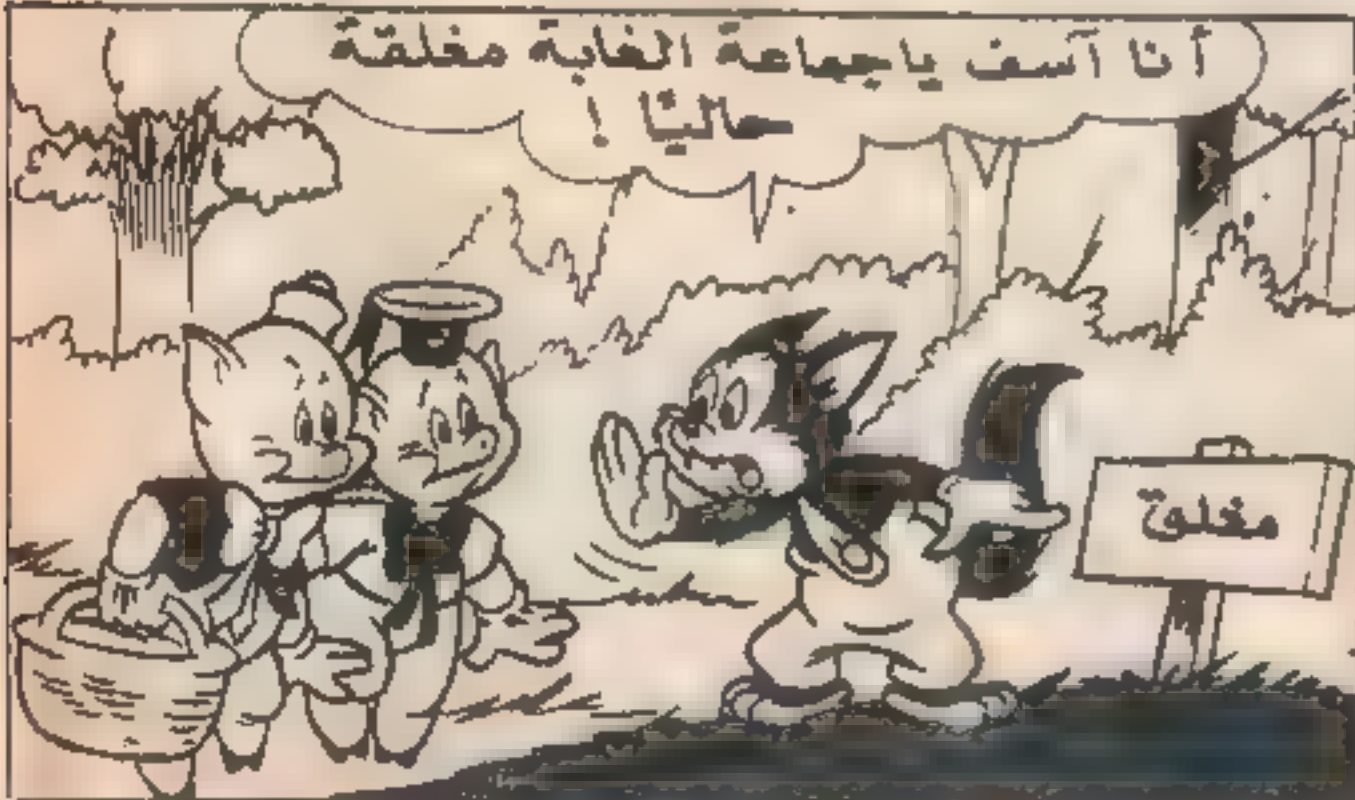
أهم شئ دلوقت نضع
اللافتات دى فى أنحاء
الغابة!



شئ مؤسف! "دقدو" وأنا كنا ح نقوم
برحلة خلوية!



أنا آسف يا جماعة الغابة مغلقة
حاليا!



من شهود ونفسنا نخرج فى
رحلة خلوية!





عظيم عظيم! ده 'مدقوق'
و'دقوق'!



أما أشوف حاجة أسرقها من
أصحاب الرجال!



أحنا مش بتخاف من الدب وممكن نستمتع
برحلتنا!

طبعا مش ممكن! لأن الدب بينجذب للطعام
و دلوقت بسرعة على البيت!



...يبقى ممكن تساعدونا أنا وتعلوب
في وضع اللافتات!



مش عاوز أقعد في البيت بدون
عمل!

شيء جميل!



وكمان إياكم تهربوا، أنا ح أراقبكم!

ياريت يمسكوا الدب ده بسرعة!

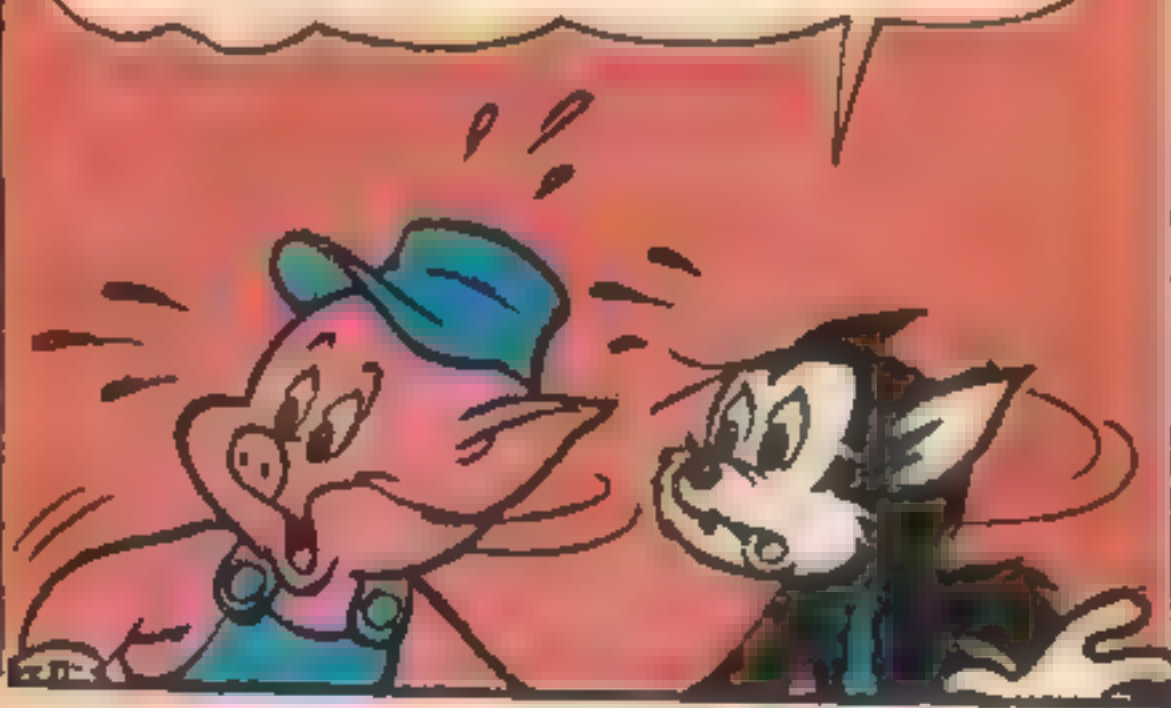
فكرة أكل دقوق وتعلوب بمطاردة
الدب المتوحش !



مش ح اقدر أوصل لددوق
ومدقوق طول سادقوق
واقف !



ياه ! ده الدب المتوحش ! النجدة !



ولبعد فترة ..
وفي الحال أبدأ خطق
العظيمة !

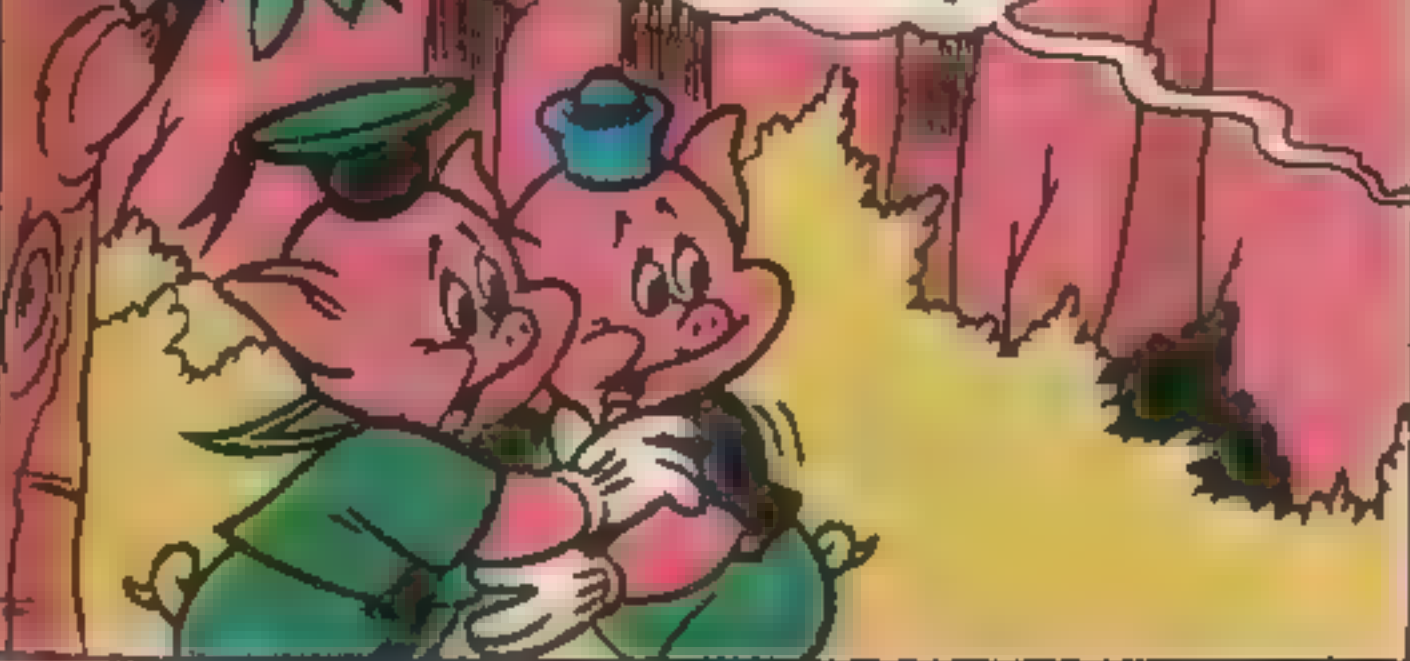


هات مصاية يادقوق علشان نخوف بها الدب !

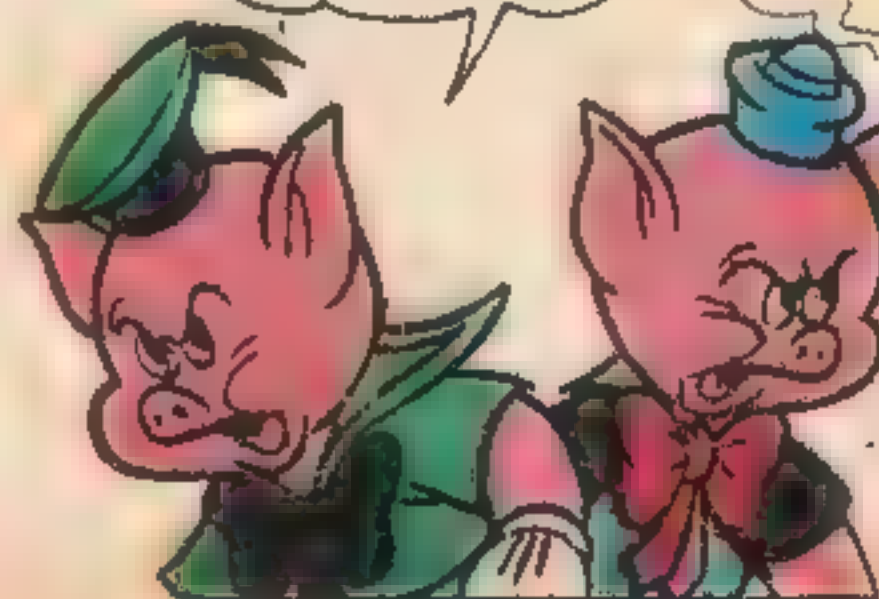
انتظروا هنا دي مش شغلة أطفال !

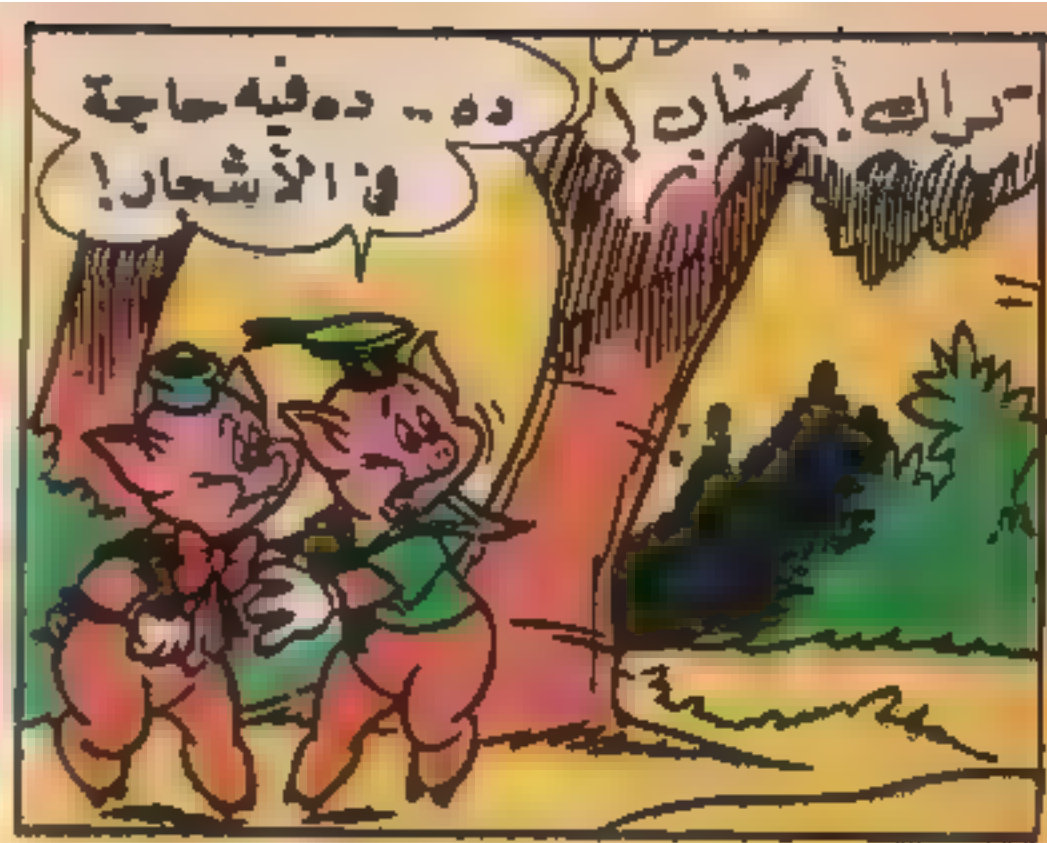


جراول !



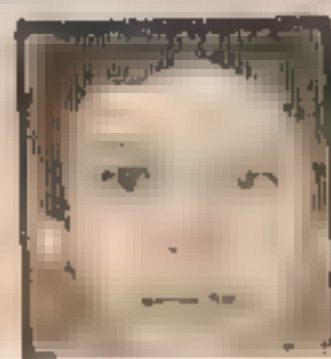
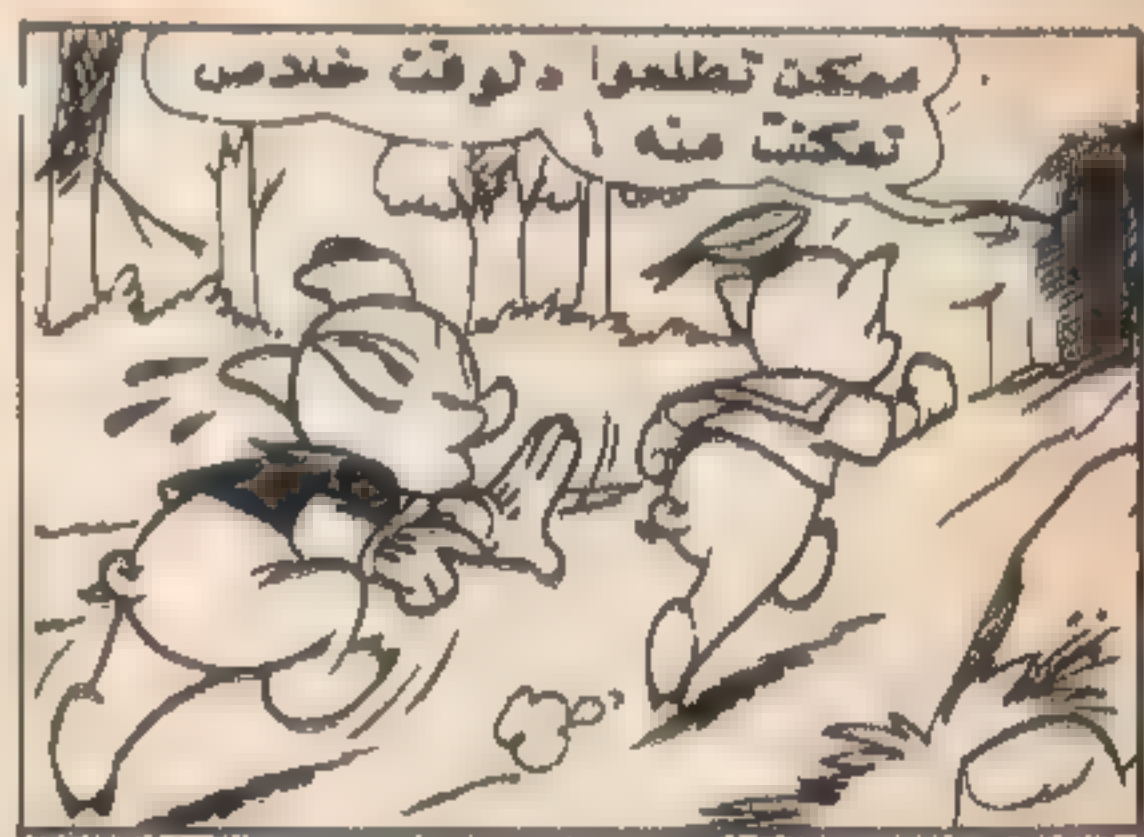
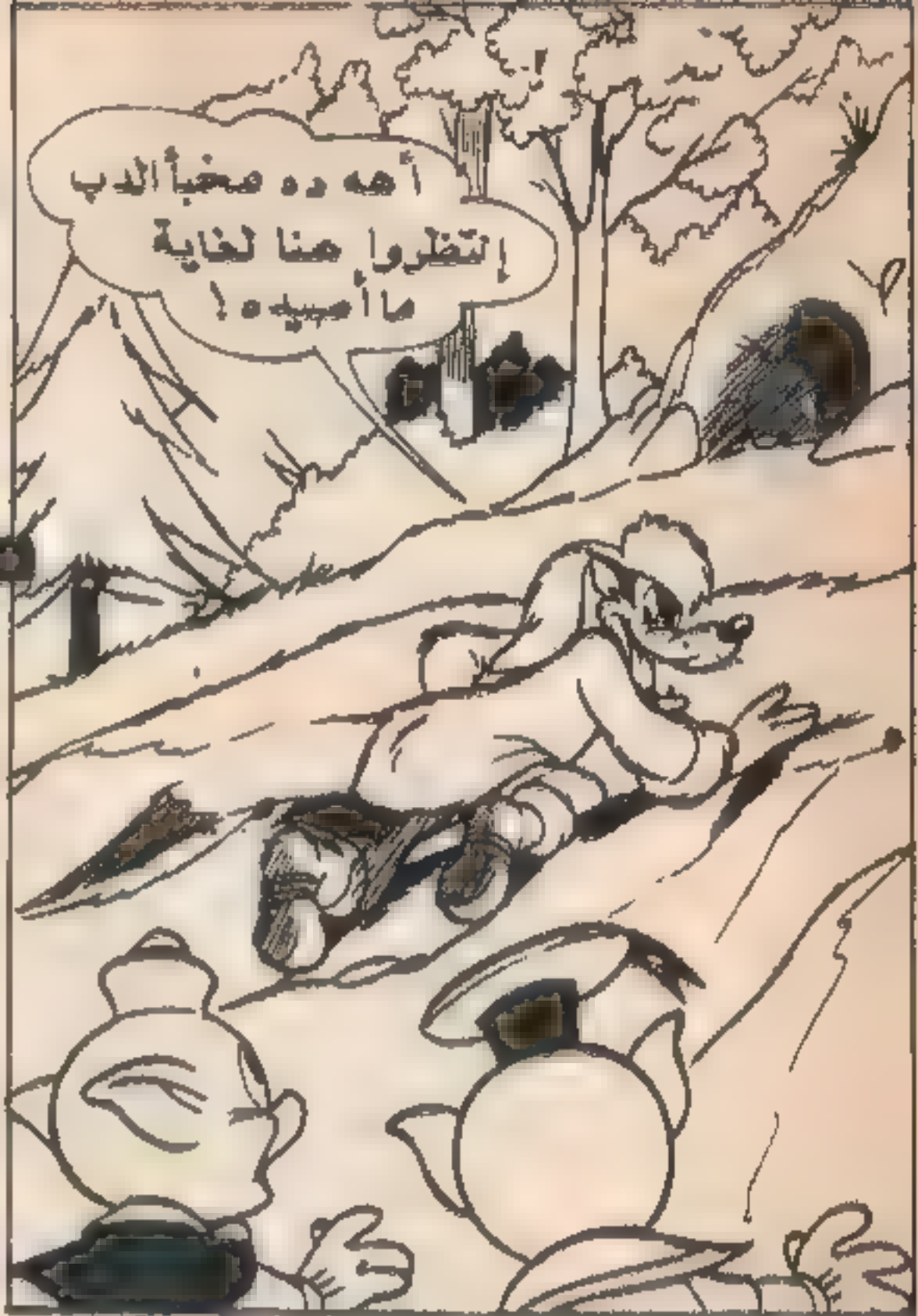
أريفت ! يعني إحنا ح نخاف
من حنة دبا !

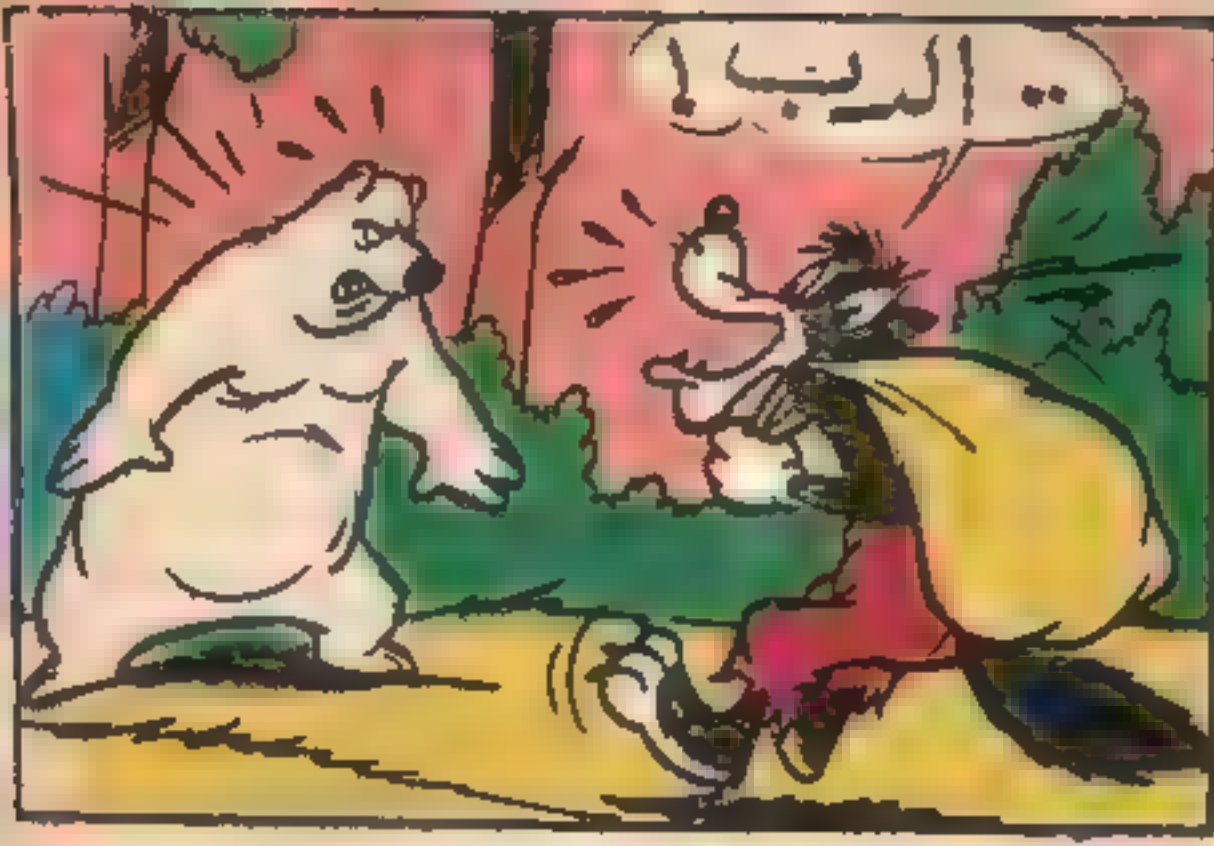




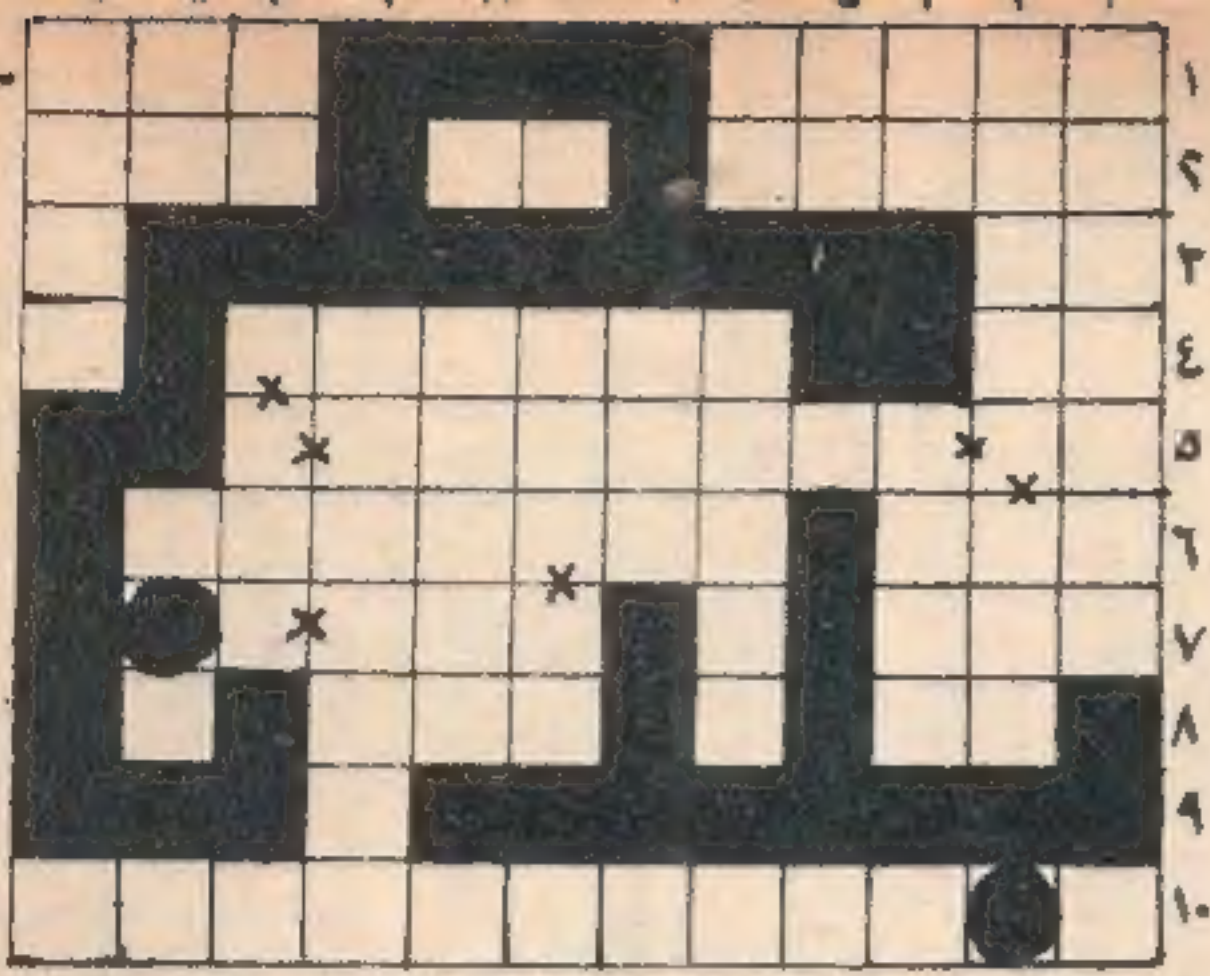


عباس عربي عباس - من أصدقكم







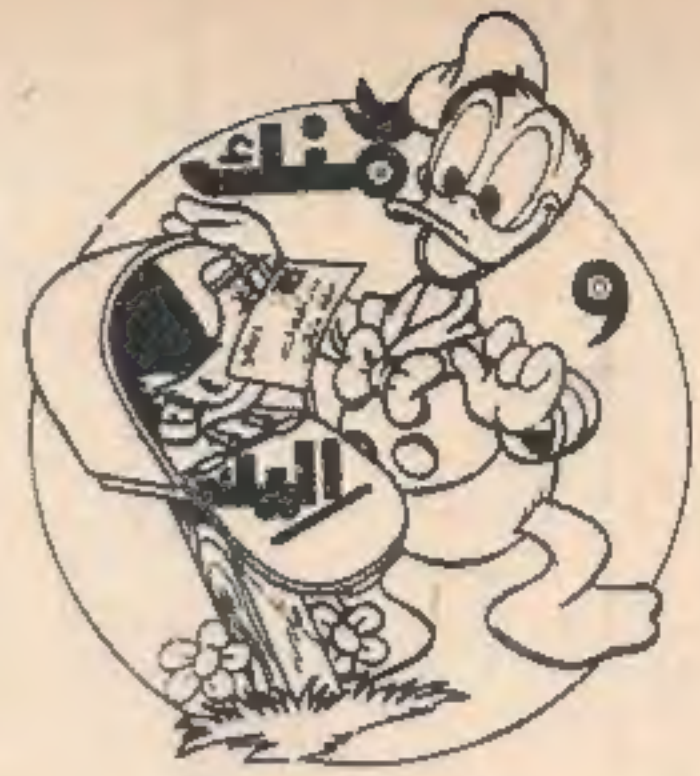


انقيا :

- ١ - سيد الاخلاق - غرض (معكوسة) ٢ - من المسالحي -
- امارة عربية ٣ - مادة قاتلة ٤ - متشابها - من التوايل (معكوسة)
- ٥ - نظير (معكوسة) - رئيسة تحرير مجلة ميكي ٦ - شعوب -
- اغنية لعبد الحليم حافظ ٧ - متشابه - نبا (معكوسة) ٨ - حرف
- موسيقى - حيوان (معكوسة) ١٠ - من اندية القناة

راسيا :

- ١ - رئيس مصري راحل ٢ - سجن - وحدة قياس ٣ - ثلثسا
- كلمة حمل (معكوسة) - من الاقارب ٤ - نصف (لولى) ٥ - حرف جر
- تتوهم ٦ - ضمير ٧ - أبعد (مبعثرة) - جواب ٨ - فاء +
- صب (مبعثرة) ٩ - من الاهرامات - ارى ١٠ - السنة موسيقية
- (معكوسة) - جمع كلمسة ابرة (مبعثرة) ١١ - حيوان قطير
- ١٢ - ذاتية الحركة (معكوسة)



الفائز الأول

الصديق : رضا السيد ابراهيم عبد
العظيم - السويس - ولماز بمجلة ميكي :

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الخمس لقادم .. عدد جديد من مجلتك المفضلة ..

سوبر ميكي

قصص ومغامرات شيقة

موضوعات ممتعة داخل كتيب الكسافة

أسرار حيلة السينما ..

المصارعة اليابانية ..

سوبر ميكي ٩٠ قرشنا



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

مكتيرو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زغباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٧ عمدا -
في جمهورية مصر العربية ٥٤٠ قرشا
صاها بالبريد العادي - في بلاد الهند
البريد العربي والأفريقي وباكستان ستة
جنيهات ونصف مصرى بالبريد الجوي
أو ما يعادلها بالعملة الحرة - وفي
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادي ونصف وعشرون دولارا بالبريد
الجوي

والقيمة تزيد طبقا لقسما لاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بموالة بريدي
غير حكومية وفي بلاد العالم بقية
مصر في لأم مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب

مصر النسخة في البلاد العربية

سوريا - ١٢٥ ق - ١٢٥ ق - لبنان - ١٢٥ ق -
الأردن - ١٢٥ ق - الكويت - ١٦٠ ق -
العراق - ١٦٠ ق - ليبيا - ١٦٠ ق -
السودان - ١٥٠ ق - ليبيا

© 1981 Walt Disney Productions
Mickey 1077 10.12.1981

تشرح هدية العدد:

بطاقات معايدة

صديقي .. صديقتي

كل سنة وانت طيب ..

ميكي يقدم لك اليوم هدية جديدة وهي في

الحقيقة ٢ هدايا

الهدية عبارة عن ٣ بطاقات معايدة يمكنك

أن تبعث بها لأصدقائك أو أقاربك في مناسبات

كثيرة كاعياد الميلاد أو التهنة بالسنة الجديدة

أو السؤال عن مريض وهي بطاقات ملونة

جذابة وستعجب بها كثيرا .

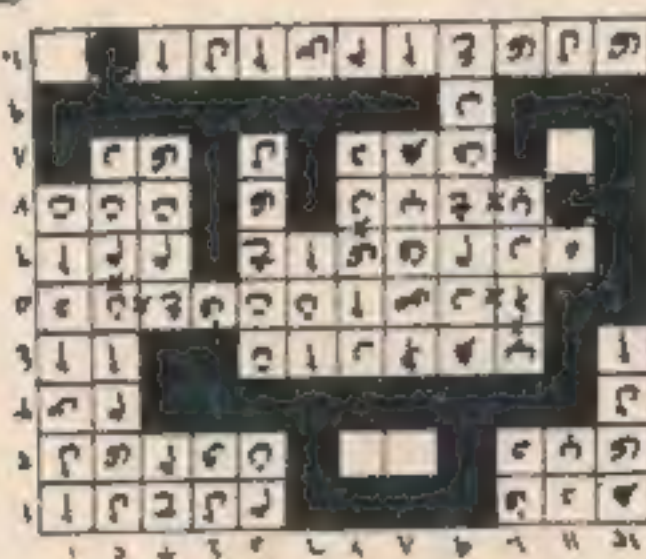


رحلة الشتاء ١١

الصديق : ابراهيم عزوق عيد - روض الفرج - القاهرة - وفاز بقصة

● الفراشة من أجمل الحشرات .. وأكثرها بهاء ، وكثيرا ما
تجذبنا ألوانها البديعة .. وأشكالها الجميلة .. ونقول
سبحان الخالق الأعظم .. لكن هل تتصور أن هذه الحشرة البديعة
الدقيقة من أندر المخلوقات على الطيران ؟ لا تتعجب لأن بعض
أنواع الفراش له جسر سنية يقطع فيها الآن آلاف الأميال فوق
المسار والجمال .. وفوق المحيطات الشاسعة .. وللغراش
هجرتان في العام ، جسر إلى الجنوب إذا حل الشتاء طلبا للدفء
وعودة أخرى مع بداية الصيف .. أن هذه الحشرة الرقيقة قادرة على
الطيران الشاق الطويل .. سبحان من أودع أعظم أسرارها في أضعف
خلقه .

حل الكلمات المتقاطعة بالقلب



حل المتاهة



أسوة حسنة

من الصديق : طارق عبدالرحمن

● روى عن السيدة خديجة

رضي الله عنها أنها كانت متسامحة

لاقص درجات التسامح .. فقد

كانت أم جميل زوجة أبي لهب ،

تقسوم بتلطيف باب دار خديجة

بالأقذار ، وكانت خديجة تقبيل

هذا الذي دائما يابسة ثم تقول

سأدعهم يموتون من المقيظ .. فكانت

أم جميل تنتظر أن تثور خديجة

في وجهها .. ولكن خديجة لا تثور

أبدا .. ولا تنفعل أبدا .. وتهديء

من ثورة جواربها ، وتقول لهن أن

علينا أن نقابل دائماً السيئة

بالحسنة .. وأن نغفوا عن ظلمنا

.. ونعطى من حرمانا .. ونصل من

قطعنا .. اليس لنا قدوة حسنة في

تلك السيدة الخالدة .. خديجة

زوج الرسول صلى الله عليه وسلم

سرقه عزیزیة عم و لقب !!

حدث شيء غريب جعل كل أبطال
ميكي في حالة جنون وكل منهم
يتكلم على لسان الآخر. هل تستطيع
أن تعيد لكل واحد منهم كلامه الصحيح؟



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ६ - १७ । तत्र ह्येवमप्युच्यते ॥

[illegible]